

Love Letters op de bühne

Zelf zou hij er niet aan moeten denken om op het podium te trouwen. Tientallen paren denken daar anders over. Ze stappen in het huwelijksbootje tijdens zijn cabaretshow. Met cabaretier Jelle Kuiper zelf als officieel trouwambtenaar. „Het is net Love Letters, maar dan live.” DOON OEFFMANDEL BROMSACHER

Dat ene huwelijk dat niet door ging, omdat hij werkelijk geen antwoord had op de vraag wat er zo leuk aan haar was. Precies nadat zij zojuist een beoog had gehouden waarom ze van hem hield. Of dat aantekent dat per ongeluk ging; hij kocht een ring omdat zij dat merk zo mooi vond. Zij zag het cadeau als een aan-

zoek, barstte in snikken uit en belde meteen ook haar familie. Cabaretier Jelle Kuiper komt sinds hij als bijzonder ambtenaar van de burgerlijke stand mensen mag trouwen de gekste verhalen tegen. „Verhalen die je zelf gewoon bijna niet vraagt. De werkelijkheid is altijd mooier. Ik wilde daar wel wat mee in een van mijn voorstellingen; liefde en trouwen zijn emoties van iedereen. En de liefde impregneert me mareloos: trouw, ontrouw, onvoorwaardelijke liefde, de riddels omtrent liefde, maar ook de leuze dat je voor altijd bij iemand blijft.” Daarom, en omdat hij zich tijdens een bruiloft bedacht dat hij het toch een stuk leuker zou pakken dan de ambtenaar die voor hem stond, liet hij zich beëdigden als bijzonder ambtenaar van de burgerlijke stand. „En omdat ik toch mag trouwen, leuk het me wel wat als de voorstelling hier alleen over liefde ging, maar dat je ook getuige kunt zijn van een echt huwelijk.”

En dat is leuk om naar te kijken, ook al ken je de mensen die trouwen

niet. „Voor de pauze zien bezoekers een 'gewoon' optreden met liefde. In de pauze trekt de bruid haar jurk aan, de bruidegom zijn jasje en ik mijn inga. Dan vraag ik de bruidegom het podium op, en komt zij aanlopen.” Beiden staan daar nauwelijks met knikkende knieën. En dat levert genoeg stof op voor de speech van de cabaretier: Het huwelijk dat zich vervolgens voltrekt, is volkomen wettelijk; bezoekers kijken naar een echte bruiloft.

„Dat is voreuren in de intiemste emotie van een ander, zoals bij Millien Dellar Wedding, Weddingplanner of Love Letters. Het verschil is dat je hier de mensen ook kunt feliciteren en achteraf dat glimlach of die taart mee kunt eten. Uit try-outs is gebleken dat het heel emotioneel kan zijn.”

Maar alleen ludiek is het niet. „Omdat ik een man ben, en de regisseur ook, had ik een vriend van me gevraagd met zijn vriendin naar de show te komen. Het moet immers voor vrouwen ook leuk zijn om naar te kijken. Had zij toch een ritwond geha! Omdat ze nu was gaan denken over wat liefde voor haar betekende, en wat hun relatie voor haar betekende. Dat was echt een compliment. Want dat hoop ik wel te bereiken: dat mensen even stilstaan bij wat voor hen liefde is.”

Trouw, door Jelle Kuiper, premiere: 18 september, Theater Bellevue, Amsterdam, tournee t/m 20 mei 2009, www.jellekuiper.nl

Trouw tips van Kuiper

Jelle Kuiper heeft een boekje gemaakt over trouwen, met tips en voorbeelden van de mensen die Kuiper de afgelopen jaren sprak voor zij in het huwelijksbootje stapten. Wat opvalt is dat vooral de kant van de man wordt belicht. „Het is ikspes zo gedaan”, zegt Kuiper. „Trouwden wordt zo'n vrouwending gemaakt, zo zie je, ik wilde de man ook meer een pick geven, het geheel wat stoerder maken. Dat is wel gek. Het boek staat vol anekdotes over hoe hij haar gevraagd had, wat er door hem heenging. En tips waarmee haar te vragen. Alvast een grinsen tip van de staar oppicht: vraag je liefde nooit na de seks ten huwelijk. Want dan leit het niet.”

